

# АЖА и IMAX 3D

По материалам AJA Video Systems

**К**инокартина «Летающие мечи врат дракона» – это первый китайский фильм в жанре «уся» (приключенческий жанр китайского фэнтези, в котором делается упор на демонстрацию восточных единоборств), снятый полностью в формате IMAX 3D. Под руководством режиссера Чхей Хака (Tsui Hark) и при участии актеров Джета Ли (Jet Li) и Чжоу Сюнь (Zhou Xun) картина получила семь наград 2012 Asian Film Awards, включая награду за лучшую картину и лучшую режиссуру. Китайская компания Dimension Plus, специализирующаяся на стереоскопическом кинопроизводстве, помогла кинематографистам упростить съемки камерами RED ONE с последующей обработкой материала. Команда Dimension Plus использовала универсальные конвертеры и кадровые синхронизаторы AJA FS1, мини-конвертеры AJA и два видеоинтерфейса AJA KONA 3G для высококачественного ввода захвата через систему QTake HD, которая позволила вести монтаж в формате Apple ProRes, используя систему Final Cut Pro. Кроме того, QTake HD применялась для воспроизведения и просмотра материала на мониторах.

съемок в пустыне. Благодаря этим специалистам все были уверены, что во время сложных боевых сцен все будет идти так, как надо.

«Большинство сцен фильма снималось в пустыне, в экстремальных условиях. При движении по неровной местности съемочная дистанция часто достигала 300 м. Для съемки столь динамичных сцен в таких жестких условиях нам был жизненно не-

ХТ, чтобы облегчить мониторинг и воспроизведение отснятого материала. Он станет неотъемлемой частью нашего рабочего Thunderbolt-комплекта, который мы будем использовать на съемках следующего стереоскопического фильма».

Конвертеры AJA FS1 также использовались на площадке для обеспечения сложной работы с материалом в 3D-формате и для гарантии максимально высокого каче-

ства изображения при титровании. Стего Чжан продолжает: «В отдаленных областях пустыни конвертеры AJA FS1 помогли нам в работе с различными сигналами и форматами. Они легко справлялись с полноценным 10-разрядным видеосигналом и 24-разрядными аудиосигналами».

Мини-конвертеры AJA HD5DA позволили вести съемку на больших расстояниях, а также служили удобным, компактным решением для распределения и мониторинга HD-SDI/SDI-сигнала.

Опыт работы Стего Джана в сфере производства медиаконтента составляет более 13 лет, и сегодня он специализируется на

Конвертеры AJA HD5DA и AJA FS1 (в корпусе 1RU)



Плата AJA KONA 3G

Афиша фильма «Летающие мечи врат дракона»

Для съемок сцен с китайским кун-фу компания Dimension Plus разработала сложный стереоскопический процесс, в том числе предоставила съемочной бригаде двух инженеров, которые помогали работать с камерами и видеооборудованием во время

обходим по-настоящему надежный и стабильный 3D-мониторинг. И то, что платы AJA KONA 3G справились с этой задачей, действительно здорово, – говорит Стего Чжан (Stego Zhang), генеральный менеджер компании Dimension Plus. – В будущем мы планируем использовать интерфейс AJA lo

стереоскопических кинопроектах. «Мы работаем с оборудованием AJA уже довольно давно. Мы считаем, что аппаратура AJA всегда обеспечивала и будет обеспечивать самое высокое качество контента для стереоскопического кинопроизводства, а также и впредь станет способствовать развитию китайского и всего азиатского телевидения», – подвел итог Чжан.

## Новый видеомикшер Teleview

В линейке Teleview выпущен новый HD/SD-микшер DSC945, оптимизированный для небольших студий. Он позволяет организовать эфирное вещание, студийное производство, проведения шоу и т.д.

Это достигается благодаря высокой степени интеграции современных схемотехнических и технологических решений в одном устройстве и его оснащением наиболее востребованными функциями.

DSC945 способен чисто коммутировать несинхронные сигналы, для чего на каждом входе есть кадровые синхронизаторы. В звуковом тракте микширование сигналов производится синхронно с видео. Это вложенные в SDI цифровые аудиосигналы и аналоговый звук. Привязка источника звука к каналу видео осуществляется кнопкой на консоли управления.

Еще одна важная функция – встроенный полиэкранный процессор с выходом HDMI. На подключенный к нему монитор можно вывести сигналы со всех входов, выходов Program и Preview, наложив

поверх изображения индикаторы уровня звука и Tally. Кроме того, на экран выводится и меню настроек. Предусмотрено и титрование – микшер может принять на вход HDMI внешний сигнал титров с альфа-каналом. А для наложения логотипа канала предусмотрен собственный буфер памяти на семь статических и один динамический логотип.

На консоли микшера есть привычный манипулятор T-Bar. Кроме того, микшер позволяет корректировать параметры сигналов, выполнять цветовую рирпроекцию (Chroma Key) и осуществлять дистанционное управление от компьютера. Встроенный порт Ethernet может служить и для обновления ПО.

Есть и эффекты – «картинка в картинке» (PiP) с настройкой положения и размера окон, а также ширины и цвета окантовки, шторки, наплывы и др. Встроенный генератор обеспечивает формирование сигналов черного поля и цветных полос (ГЦП). В комплекте поставляется три программных приложе-

ния: Title Master (HDMI-титры), DSCConfig (настройка) и DSCRemote (управление от ПК).

Основные характеристики DSC945: 9 входов видео (8x SD/HD-SDI и HDMI), пять выходов видео (2x HD-SDI, 2xHD/SD-SDI и HDMI (полиэкранный)), - входы аудио (SDI/HDMI вложенные и 4 аналоговых), порт – Ethernet. Питание – 220 В, 50 Гц или от источника 12 В, высота базового блока – 2U, консоль управления – внешняя.



## Новые NAS – DAS – SAN от QSAN technology

Компания QSAN technology выпустила еще ряд моделей новой бюджетной серии TrioNAS класса Unified Storage. Они сочетают в себе преимущества NAS для файлового доступа и SAN (DAS) для блочного доступа (по интерфейсу iSCSI), но рассчитаны только на 12 отсеков, правда, с возможностью использования не только 3,5" и 2,5" жестких дисков, но и SSD. Важно, что SSD можно использовать как буферную память, что повышает быстродействие системы. В системах U200 имеется шесть портов по 1 Гбит/с, а U220 оснащены двумя портами на 10 Гбит/с SFP+ и двумя на 1 Гбит/с. Несколько портов могут объединяться для увеличения пропускной способности сети или образовывать резервный канал.

От профессиональной серии TrioNAS LX модели данной серии отличает менее мощный процессор и уменьшенный объем памяти. А дисковую емкость данных моделей нельзя увеличить путем подключения дополнительных корзин. Зато компания QSAN перенесла на новое семейство свои фирменные техно-

логии: QSnap для создания снимка системы (snapshot) и клонирования томов, патентованную UnifiedAUTH для единого управления учетными записями различных служб, QThin для динамического распределения дискового пространства Thin Provisioning, встроенный антивирус и даже Amazon S3 Cloud backup для резервного хранения. Прежде все это было только в системах высшей категории, часто за дополнительные деньги.

В TrioNAS применяется файловая система ZFS с ее полным контролем над физическими и логическими носителями. Обладая информацией о том, как расположены данные на дисках, ZFS способна обеспечить

высокую скорость доступа к ним, контроль их целостности, а также минимизацию фрагментации данных. Это позволяет динамически перераспределять дисковое пространство на одном или более носителях для логической файловой системы. От устройств многих других производителей бюджетных систем хранения продукцию QSAN отличает то, что управляющая операционная система изначально размещается во flash-памяти, а не только на самих дисках, что позволяет запустить средства диагностики, отладки и восстановления даже при возникновении различных неполадок на дисках.

Новые модели оптимальны для небольших малобюджетных организаций, так как позволяют уменьшить расходы на построение систем хранения данных и управление ими, а значит, повысить эффективность при решении различных задач. Все модели оснащены резервными блоками питания, заменяемыми в «горячем» режиме, а также всем необходимым для установки в стандартную стойку.



## СИСТЕМЫ ХРАНЕНИЯ ДАННЫХ: от МАЛА до ВЕЛИКА Maxtronic Accusys QSAN SSI HighPoint

4-120 HDD, подключение по: eSATA, 1394a/b, USB, PCIe, SAS 6G, FC 8G, iSCSI 10G. DAS, NAS, SAN.

# 2013 QSAN СКИДКИ

## www.storimax.ru



**ЗАКАЗАТЬ:** Москва(495): Аптос 223-9202; Vidau 687-0017; Data systems 641-6490; Deep Apple 933-6737; DNK 232-3828; Feel Systems 974-0762; SVGA 411-9662; Ланье-Сервис 775-1999; NBZ Computers 792-5800; Овако 921-3318; Окно-ТВ 543-9393; S-Pro Systems 783-6025; ПТС 662-7093; Синхро 921-4053; Спллайн 739-5130; Стоик 366-9006; Студия-Сервис 727-0242; Цифровые ТВ машины 984-9670; ЭнСтор 781-3574; Санкт-Петербург(812): Дигитон 324-6642; ФИП 233-8558; Екатеринбург(343): СКБ Контур 370-6917; Томск(3822): Элит ПРО 511-765.